2 KASIM CUMA • SAYI: 2007/44 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

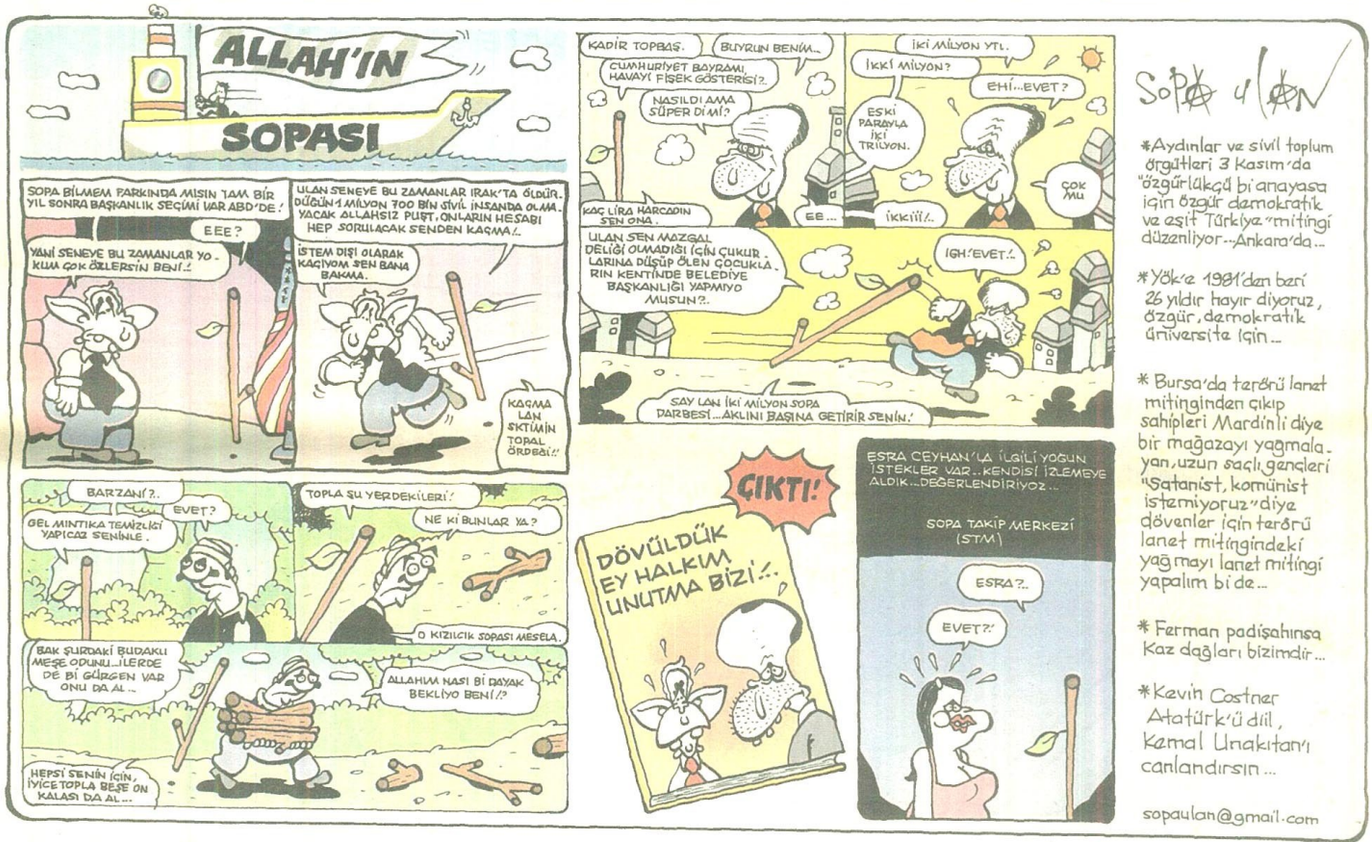
ABD Dışişleri Bakanı Rice, 5 Kasım öncesi son pazarlıklar için Türkiye'de.

ISSN 1307-1038-0-4

FERMUAR

Fırçabıyık, 5 Kasım'da Bush'la yapacağı görüşmede Kuzey Irak'la ilgili bazı isteklerde bulunacak. Asıl önemlisi bakalım Bush, bunların karşılığında neler isteyecek.

TMSF'nin kontrolü altına giren Sabah grubunda hükümete muhalif bütün isimlerin işine tek tek son veriliyor.



Sopa Ulan

*Aydınlar ve sivil toplum örgütleri 3 Kasım'da "özgürlükçü bi anayasa için özgür demokratik ve eşit Türkiye" mitingi düzenliyor..Ankara'da...

*Yök'e 1981'den beri 26 yıldır hayır diyoruz, özgür, demokratik üniversite için...

*Bursa'da terörü lanet mitinginden çıkıp sahipleri Mardinli diye bir mağazayı yağmalayan, uzun saçlı gençleri "Satanist, komünist istemiyoruz" diye dövenler için terörü lanet mitingindeki yağmayı lanet mitingi yapalım bi de...

*Ferman padişahınsa Kaz dağları bizimdir...

*Kevin Costner Atatürk'ü dil, Kemal Unakıtan'ı canlandırsın...

sopaulan@gmail.com

ABD'li yetkililer: "Irak'ın en büyük barajı olan Musul barajının yıkılma tehlikesi var. Musul 20 metre suyun altında kalacak. 500 bin kişi tehlike altında.

Konseptik Çukuru

• Otobüs kuyruğunda, otobüse doğru ilerlerken her zaman bir arkamdaki kişi yanımda seyirterek beni rahatsız eder. Otobüse doğru ilerlerken yanımdan önüme doğru hamleler yaparak beni yoklar. Bu tip olaylara ses çıkarmayan biri olduğumu anlayınca da büsbütün önüme geçer. Tam otobüsün kapısına geldiğimizde ise durup bana yol verir. Peki bu kişi bunu neden yapar?... Önüme kaynak olduğu için vicdanı mı sızladı?.. Hayır. Aynı takımın F1 pilotları mıyız?.. Hayır. Peki bu kişiyi tekrar otobüste gördüm mü?.. Hayır... İşte!.. Hep başıma gelen olayları kavradığım andır bu an. Otobüsün içindeyken veya dışındayken birileri sürekli benle dalga geçiyor. Kimi zaman ikili koltuklarda tek başıma otururken iki kişi gelip *'birader sen arkadaki boş yere geçiver de biz ikimiz buraya oturalım'* diye ricada bulunur. Ben de kırmam ve kalkıp arkaya geçiyim derken arkada boş yer olmadığını farkederim. O iki eleman da muhtemelen bana gülerler. Tıpkı kuyrukta önüme geçen adam gibi, tıpkı yerine akbil bastığımda para almayacağımı bilen pratikler gibi, tıpkı tutamaçtan tutarken elime hafifçe dokunup elimi çektirenler gibi...

• **KÖSTEBEK: 1-** Polis teşkilatı mafyayı çökertmek için seni mafyanın içine sokar. **2-** Mafyanın içinde güvenilir bi konuma gelirsin. **3-** Bu güvenilirlikten dolayı mafya da seni köstebek olarak polis teşkilatının içine sokar. **4-** Bilgi akışının daha kolay olacağını düşünerek polis bu durumdan daha da memnun olur. **5-** Hem mafyaya hem polise köstebeklik yaptığın için bilgileri karıştırırsın ve polisle mafya birbirine girer. **6-** Bu karışıklıktan yararlanıp evine gider ve olan biteni hanımına anlatırsın. **7-** Hanımın da *'iyi olmuş bi daha kendini hayvan yerine koydurtma, ders olsun sana'* der...

• Boş zamanlarımın bi kısmını bilgisayar muhabbetlerinden kaçarak geçiririm. Çünkü ortamda bilgisayar muhabbeti açıldığı zaman söyleyecek iki çift lafım yoktur. O yüzden kaçarım. Ama geri dönerim çünkü ben kaçınca ortamdakiler *'nooldu lan niye kaçtı bu'* diye benden bahsetmeye başlarlar. Boş zamanlarımın bir kısmını benden bahsedenleri gizlice dinleyerek geçiririm: Saklandığım yerden benden bahsedenlere fıstık, leblebi atarak kendim hakkında ipuçları bırakırım. İpuçlarını yiyenler sonuca en çok yaklaşanlardır. Çünkü ipuçları midelerinde birleşir ve benim o anki durumum hakkında kısa vadede bi çıktı alırlar...

Cüneyt İnay

FERMUAR

ABD'de 2007'de istihbarata 43 milyar dolar harcandı.

Kurtulamadık ulan şu YÖK'ten! 6 Kasım'da bir başka YÖK kuruluş yıldönümünü daha kutlayacağız.

Hilmi Güler çevrecilerin Kaz Dağları'ndaki yeşil dokuyu katleden maden firmalarına yönelik tepkisi üzerine, "çevreciler fazla abartıyor" dedi.

ABD Dışişleri Bakanı Rice, Irak'a komşu ülkeler Dışişleri Bakanları Toplantısı'na katılmak üzere Türkiye'ye geliyor.

Formpolite

SINIR ÖTESİ HAREKATI

AMPUL_54

Sınır ötesi hareketini daha net görebilmek için taşın üstüne çıkıp elimi şapka tereği gibi alnıma koydum. Sınırda giriş çıkışlar bütün hızıyla devam ediyodu. Şaşırıp daha yakından bakabilmek için taştan indim. İner inmez Bushla karşılaştık. Napiyon sen burda insan bi haber verir gelmeden önce dedim. Burda haberleri sen verirsin dedi. Ben şaşkın şaşkın bakarken, Bush'un ne bakıyon deminden beri Meksika sınırına mı kaçıcan yoksa, demesiynen Amerika'da olduğumu anlamam bir oldu. Benim hemen Türkiye'ye gitmem lazım deyip koşmaya başladım. Aynı anda Bush ta şüphelendiği için üzerimi aramaya başladı. O vaziyette havaalanına kadar koştuk. Fakat pasaport kontrolde Bush yokoldu. Türkiye'ye vardığımda ise Bush birden bire beliriverdi. Meğersem üzerimi ararken içimde kaybolmuş bu. Şaşkın şaşkın etrafa bakıp nerdeyim ben dedi. Ben de burda da haberleri sen verirsin diyerek yapıştırdığı cevabı... :D

DOĞUMGÜNÜ

BEYAZ KÖŞK

Köşkün eksiklerini çıkarıp bi listede topladım. Arap Bacısız ve Şişman Aşçısız bi köşk düşünemediğim için önceliği bu ikisine verdim. Hemen Afrika'ya haber salıp, bozuk Türkçeli, her olayı Allah'a havale eden siyahi bir teyze bulduttum. Ülkesinde iç savaş olduğu için biraz sinirliydi hemen odasına çıkıp istirahate çekildi. Daha sonra favori şişman aşçı adayım olan Erdal Tosun'u aradım. Gelemem Altın Portkal'dayım dedi. Aklıma Altın Portakal'la ilgili espiri gelsin diye bi süre bekledim. Gelmeyince şişmanlığına vurgu yaparcasına *'hey maşallah'* deyip kapattım. Telefonu kapatır kapatmaz soluma doğru bir nesne fırlatıldı. Kafamı o yöne doğru çevirdim. Akabinde sağımdan yüzlerce insan fırlayıp *'süpriiizzz'* diye bağırdı. Çok sinirlendim. Elimle atılan nesneyi gösterip *'kim attıysa ödesin onu!..'* dedim. Kalabalığın içinden birden arap bacı belirdi ve *'Üşüme paşam Allah Beba yina veriş...'* dedi. :))

PARTİ İÇİ MUHALEFET

BYCALL

Ben gece gündüz iktidara muhalefet ediyorum, parti içindekiler de bana muhalefet ediyo. Ben aradan çekilsem de parti içindekiler de iktidara muhalefet etse, ben de arkadan bunları sıkıştırıp ihraç etsem. O zaman da sandalyeler boş kalıyo. Biri gidince kimse gelip oturmuyo da o sandalyelere. Oysa süper bürosit sandalye, hem sağa hem sola her tarafa dönüyo... :s

DESİBEL

PEMBE PANJURLU ve BAHÇELİ

Sınır ötesi operasyonlar ve buna benzer olaylar hakkında konuşmam. Sadece slogan atarım. Sınırın berisinden attığımız sloganlar sınırın ötesinden duyulsun yeter. Her gün tüpgaz arabasının sesini slogan atarak bastırıyorum. Herşeye hazırlıklı olmak lazım...

Cüneyt İnay

Anıtkabir'i ziyaret edenlerin sayısı geçen yıldakinin iki katına ulaştı.

Böyleyken Böyle

Semra Can

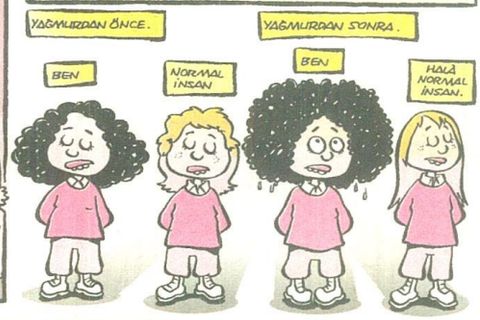
YAĞMUR

1) Yağmurda ıslanmak ciddi ve riskli bi iştir.. Hiç sevmem öyle romantik romantik yağmurda ıslanırken gezinip sırıtanları...

2) Çocukluumda her yağmur yağdıında baraj yapardım... Ne barajlardı ama! Sonra tam elektrik üreticem annem eve çağırırdı... Çağırmasaydı varya şimdiye tıpkı santral sahibi olmuştum..

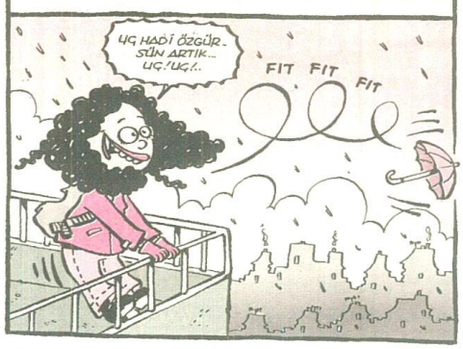
3) Annemin fön çektirdiim saçımın yağmurda ıslanıp tekrar kıvırcık oluşuna dair lüzumsuz bi hikayesi vardır... Her vakit anlatılır.

4) Yağmurda saçların ıslanıp kafaya yapışır gerçeinin tersine benimkilerin sünger gibi suyu emip daha da kabarması var ki... Mantığa ters.. Bi de ıslak saç normalde 1-2 saatte kurur, benimkiler üç gün kurumaz... Nasıl bi saçsa artık...



5) Geçenlerde Rize'ye köye gittim. Elektrik sayacına bakmaya gelen bi memur aynen de böyleydi.. Bi de görseniz bi yakışıklı bi kuul popstar Tarkan dersin.

6) Bi kaç yıl önce fingirdek bi şemsiyem vardı.. Her yağmurda uçmak istiyo.. Sonunda ben bunu bıraktım... Gerçekten de 2 dakka uçtu sonra gitti yere çakıldı salak şey...



7) Öğrenelim bilelim... Negatif pozitif bulutların çarpışmasıyla çıkan sese" aboo gökgürültüsü "çıkan ışığı da "gördün mü şimşek çaktı" denir..

8) Yağmurda fazla romantikliğe kaçmadan yürümek iyidir... Fazla romantik olmasın diye koşup terlemek kötüdür... Romantizm kaçınılmazsa zevk almaya bakmalı..

♫ Yağmur yağıyor şıpır şıpır ♫ Yalappi şakür şükür ♫

Sıradan bir gün

- İçinden geçtiğimiz sancılı günlere, küresel ısınmaya, trafik terörüne, ABD'nin olası İran saldırısına rağmen, uzun tırnaklı kadınların tırnaklarından biri kırıldığında diğer dokuz tırnağı da kemelerinden yanayım.

- *Ferhat ile Şirin / Yusuf İle Menofis / Tahir İle Zühre / Din ile Ahlak.*

- İtalyan sineması ne kadar da Yalan Delon! Bi heyecan yaşatmadı bize yıllar yılı be!

- *Flaş flaş flaş;* Sosyete pitonu sahil yolunda yakalandı. Valilikten yapılan açıklamada, kızlarımız artık rahat bir nefes alabilir dendi... Belki henüz değil ama bir beş sene daha verirsek vali hakikaten bu işlerle uğraşabilir. Kadı'yla beraber tabi.

- *Devletiiin aşkı büyük olur! / Ya sınırlar yanacak / Ya mübadele kopacak / Senden öyle ayrılacağım...*

- Eğitimsiz kadınlar neden çocuklarıyla beraber ilkokula başlamasın, neden ailecek okuma yazma öğrenilmesin? Bi düşünün bakalım.İyi mi olur, kötü mü olur...

- Zafere giden yolda g.te giren şemsiye açılmaz!

- Halihazırda bir cumhuriyette yaşayıp bunla yetinmeyerek spor kulüplerine de cumhuriyet diyenlerde ziko sürülecek akıl yok... Net söylüyorum.

- Ankara Gölbaşı belediye başkanının adını veriyorum. Hiç dokunmadan; *Abdülnasır Haşlak.*

- Kaligrafım sevgilim printere gelemem...

- Ankaralı müzisyenlerle İstanbullular bir derbi konser verseler ya! Eğlensek biraz. Şu derbi stresi zki de bi dağılsa inceden.

- Hadi balık tutalım dediğim bi arkadaşımın göbeğini kaşıyarak, *"balık beni tutsun"* demesi!

- Belediye otobüslerinin egzozları lütfen yukarıdan verilsin. Zaten zehir içinde yaşıyoruz bari genzimize duman dolmasın. Trafikte bir otobüsün arkasında durmamak için kaza yapan motosikletli tanıyorum. Bırakın yavaş yavaş ölelim ne olur ya! Belediyemiz şu kadarcık şeyi düşünemiyor mu? Buna inanmam mümkün değil..
Mesela; 35 C – Kocamustafapaşa – Taksim... İstanbul'u pisliyorum gözlerim kapalı... Ne gerek var?!

- Koca çocuk olduk hepimiz hala ileri-geri saatlerle oynuyoruz!

- Hiçbir uzmanlığı olmayan, okuduğu branşta bir tek gün çalışmayan aşiret çocuğu politikacıların, *"hükümetimiz her şeyi düşünmüştür."* tarzı demeçlerinin hep akşam yemeği saatime denk gelmesi ve midemi bulandırmasından nefret ediyorum!

- İsmail Türüt, Lütfü Sırdar kapısı oldu birden, ses seda yok... Niyeyse!

- *Nedir bu gururun senin?*
Evvelin bir meni, ahirin bir leş.. Rifai

- Hadi bakalım sea you ben selamet!

Tito

sirbirgun@gmail.com

cihanceylan...
NERDEN GELİYOSUN SEN?.
ÖZKAN'LA DOLAŞTIK BİRAZ
ŞURDA SINAVA KAÇ GÜN KALDI DOLAŞ SEN DOLAŞ!.
ÖZKAN BUNUN GİBİ DİİL BAK!.. ÖZKAN ZEHİR GİBİ..
ÖZKAN EVDE ÇALIŞIYO ÇALIŞIYO GELİYO BU SALAĞI OYALIYO!
GÜNDE BİN SORU ÇÖZÜ-YOMUŞ ÖZKAN!.
HEY GİDİ HEY!..
?
SINAV SONUÇLARI BELLİ OLDU!.İSTANBUL HUKUKU KAZANMIŞIM!.
ÖZKAN NEREYİ KAZANMIŞ!
KAZANAMAMIŞ!.SENEYE Bİ DAHA GİRECEKMİŞ...
BOĞAZİÇİ İSTİYOMUŞ ÖZKAN'I O YÜZDEN BU SENE GİRMEMİŞ!.
BİLEREK TERCİH YAPMAMIŞ OYALADI OYALADI BUNU KEN-Dİ BOĞAZİÇİNE GİRİCEK GÖRÜYO MUSUN?'
ÖZKAN ZEHİR ZEHİR..
Ne Özkanmış be arkadaş!..
BEN HİÇ DİNLEMEDİM DE GALİBA SERT MÜZİK YAPIYOMUŞUNUZ... PEKİ BU RAKIN KOK'A FALAN ÇIKIYONUZ MU?'
YA BİZ ZATEN TAVRIMIZI MÜZİĞİMİZLE ORTAYA KOYMUŞ BİR GRUBUZ ABİ, NE İŞİMİZ VAR BİZİM ÖYLE POPÜLİST FESTİVALLERDE YA...ROCK'N COKE NEYMİŞ!?
OLUM ORDAN NE KARI DÜŞÜYO BİLİYO MUSUN SEN?.. Bİ GÖZ KIRPIYOSUN HEMEN ATIYOSUN ÇADIRA GOTİK GARILARI... SENEYE MUTLAKA GİDELİM GÖTÜRİYİM SİZİ HA?..ŞİŞKO NE DİYOSUN?..ŞİŞKO İSTİYO HAA,BAK BAK GÜLÜYO İPNEYE BAK!.
Kudret abi ile Rock Market
YA ABİ YAA...
HAYIIIIR BEN DAHA ÇOOOK...
HAYIR YAA BEN DAHA ÇOOK..
YAAA..BEN DAHA ÇOOOK..
YA PARDON NİLAY KONU NEYDİ YAA...
NİLAY?'
PORNOCU OLMAMI NEDEN İSTEMİYOSUN ANLAMADIM NURTEN?.
BU KONU KAPANDI OSMAN OLMICAKSIN DEDİM O KADAR!.
KIZIM HEM KARI SKİCEM ÜSTÜNE Bİ DE PARA ALICAM... BENCE ÇOK MANTIKLI!.
YA SUS BE HAYVAN!.
TÜRK CEZA MEDENİ KANUNUN 13. FIKRASINA DAYANARAK SUGULAR ÇOK FENA AĞIR CEZAYA ÇARPTIRILDI...AMA PARA CEZASINA ÇEVRİLDİ!.
NE DİYO LAN BU?.
ABİ SİZE BİŞEY İTİRAF EDİCEM...BEN HAKİM DİİLİM... NİKAH MEMURU-YUM...
?
ABİ BAK SANA NE ALDIM!.
O NE OLUM?.
HANİ GEÇEN GÜN BARDA DEMİŞTİN YA ASLINDA EVE ŞUNLARDAN ALMAK LAZIM DİYE SANA SÜPRİZ YAPMAK İSTEDİM...
OLUM BEN ORDA ESPRİ YAPMIŞTIM, NE ACAYİP ADAM-SIN SEN YA... NAPİİM BUNU BEN GİT GERİ VER... Bİ DE BOŞ GALİBA?'
SENİN İÇİN ALDIM BUNU BEN TAMAM MI, İÇİNDE DE BİRAZ VAR AY-RICA... BEN ANLAMAM ALICAKSIN!.
LAN OLUM YÜRÜ GİT!.
NEYİN VAR ERMAN?.YEMEĞİNE DOKUNMADIN BİLE?.
ÖFF BEN ODAMA ÇIKIYORUM..
NELER OLUYOR OĞLUM?.
ONUN İÇİN ENDİŞELENİYORUM DOĞRUSU...
Yarım saat sonra...
ANNEE KÖFTE KALDI MI YA?.
E YEMEDİN!. KALKTIN GİT-TİN,BİZ YEDİK!.
İKİ DAKKA ODAYA ÇIKTIM HEPSİNİ SEMİRDİNİZ Mİ AÇLAR!!

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

KGB (Rus istihbarat servisi)

SICAK DENİZLERE İNMEK İSTEDİĞİMİZİ KİMSEYE SÖYLEMEDİNİZ Dİ Mİ?

KESİN KÖSTEBEK OLDUĞUMU ANLADILAR HAŞ.

Annen sana terlik pabuç alacak..

Korku filmi çekicez, gece sette ol dediler ama, sabah oldu kimse gelmedi hâlâ lan orda bişey kıpırdadı sanki?

TIRSI

Uç uç böceğim...

Ulan sıkı pis adammış çift. Kesirken olacak iş mi?

Bak ölmedi!

Bütün konsantrasyonumu aldı yaa.

GORİL ABİ

GORİL ABİ, TÜYLERİN ÜSTÜNE PANTOLON FELAN KAŞINDIRMIYOR MU?

KAŞINDIRIYO. EE?

HİÇ MERAK ETTİM.

ÇOK MERAK ETME...

AHA! MİSTER NO Galiyo pırpırıyla... emekli olunca bagı bahçeye verdi kendini. sağolsun, beni de yanına aldı. Yalnız şu tarım ilacı işini ânaçdan haber vermiyo o kötü oluyo..

Aha! Timsah bakiyo da ardan alıyorum bi'netice maceranın tadını

VROOO!

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

ABİ, NEREDEN ÇIKTI KARAVAN? GEL ADAM GİBİ EVDE YAT..

OLUM EVDE YATARSAM KARAVANIN NE ANLAMI KALIYO?

VAY VAY VAY! İyi'ce artis olmuşsun sen. ŞAPKAYA BAK... TÜH KALİBİNA SENİN.

Dur

Bak!

HİSS!

Abi bak ben de ETEK TRAŞI OLDUM.

Benimki de orman gibi oldu abi.

Olum siz kesmeyin.

FACEBOOK OLMASAYDI İLKOKUL ARKADAŞIM ABİDİN'İ HAYATTA BULAMAZDIM.

ABİDİN? ABİ?! IŞIK NEREDE?

ELEKTRİKLER KESİK, SESİME GEL!

ABİ SEN MİSİN ORDAKİ?

LAN OLUM BENİM, GEL!

YOK YOK BEN SONRA GELİRİM.

ADUUKET!

OLUM MUZ KABUKLARINI NİYE ATIYOSUN YERLERE, SERSER... AH!

ADUUKET!

VİJJJT!

UH! KIRDIK ÇANAĞI!

...Yoksa hububat fiyatları rekolte mekelte derken macera'dan kopuz valla.

Bi çivisiz yatak istiyorum.

Bandan bişeyler gizliyosun sen? Anladım.

Hadi ya!

HELİKOPTERE KARAKUTU ALDIM ABİ, NEYİN NE OLACAĞI BELLİ DEĞİL..

İYİ YAPTIN DA; ÇOK AĞIR BİŞEYE BENZİYO. HELİKOPTERİ DÜŞÜRÜR LAN O.

ABİ UÇAKLARI ÇOK PAHALIYDI, TAHTAKALEDEN UCUZA BUNU BULABİLDİM ANCA.

TAHTAKALE Mİ? KARAKUTU OLDUĞUNA EMİN MİSİN?

AĞIR BAYAA

Maalesef elimizdekilerin hepsi çivili :(

BU BOŞ MU?..

YOK, DOLU... CÜCE EKREM ABİ VAR, ÇATALINI DÜŞÜR - DÜ YERE.. ONU ALIYO... AH! BACAAM!

?

BATR!

Kim alıyo bu çivisiz yatakları yaa.

...

A? Sen çiçek mi alıyosun?

Ne o beğenemedin mi?

İyy kiro.

Ne, derseden de, çiçekten vaz geçmem.

DÜBÜR?

Hayır

İbi, pik.

I-ıh...

en kötü espirimiz Böyle olsun köşesi

TAMAM ANLADIK YAVUZ HIRSIZSIN, EVİ SOYDUN, DAHA NE DİKİLİYON?

MASAL ANLATACAM BİDE..

OLDU OLACAK ANLAT BARI

YA ŞU AN AKLIMA GELMEDİ

YA SIÇTIR GİT ARTIK AMA YA! GİTTE GÖZÜN MÜ VAR NEDİR ANLAMADIM Kİ!..

Aloo? Canım ben yemeğe gelemiyecem.

Aa olur mu ayol istakozları suya attım canlı canlı. Bak veriyorum, pişerken nasıl "fıyk" diye ses çıkarıyolar..

Sizi tanımıyorum.. Ama çok istiyosanız söylim... Çok kakam geldi.

ARKAMIZDAKİ KAMYONUN TİPİ, BUZDA DANS YARIŞMASINDA Bİ TÜRKÜCÜ VAR YA, HANİ SİNİRDEN AĞLADI.. ANKARALI, ADI NEYDİ YAHU?..

YA ÖNÜNE BAKSANA SEN, KAZA YAPACAKSIN ŞİMDİ AYOL..

VROOO!

HAH! HASAN YILMAZ.

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Taksim meydandaki fast food dükkanlarının birinde kasanın önünde menülerin en sağlıksızını seçmeye uğraşırken al yanaklı, sarışın, zıpır çocuğuyla orta yaşlı bir hanım benden önce davranıp siparişini verdikten sonra çocuğuna döndü ve beni endişeye sürükleyen şu soruyu sordu; Zorbey, sen ne istersin yavrum?

Küçük Zorbey'in zıplaya zıplaya istediği çocuk menüsü hazırlanadursun beni bir düşüncedir aldı. Zira süpermarkette yaramazlık yaptığı için annesi tarafından azarlanan 6 yaşındaki Agah'ı göreli henüz iki gün olmuştu. Korkarım ki ebeveynler yine bir krizin eşiğindeydiler.

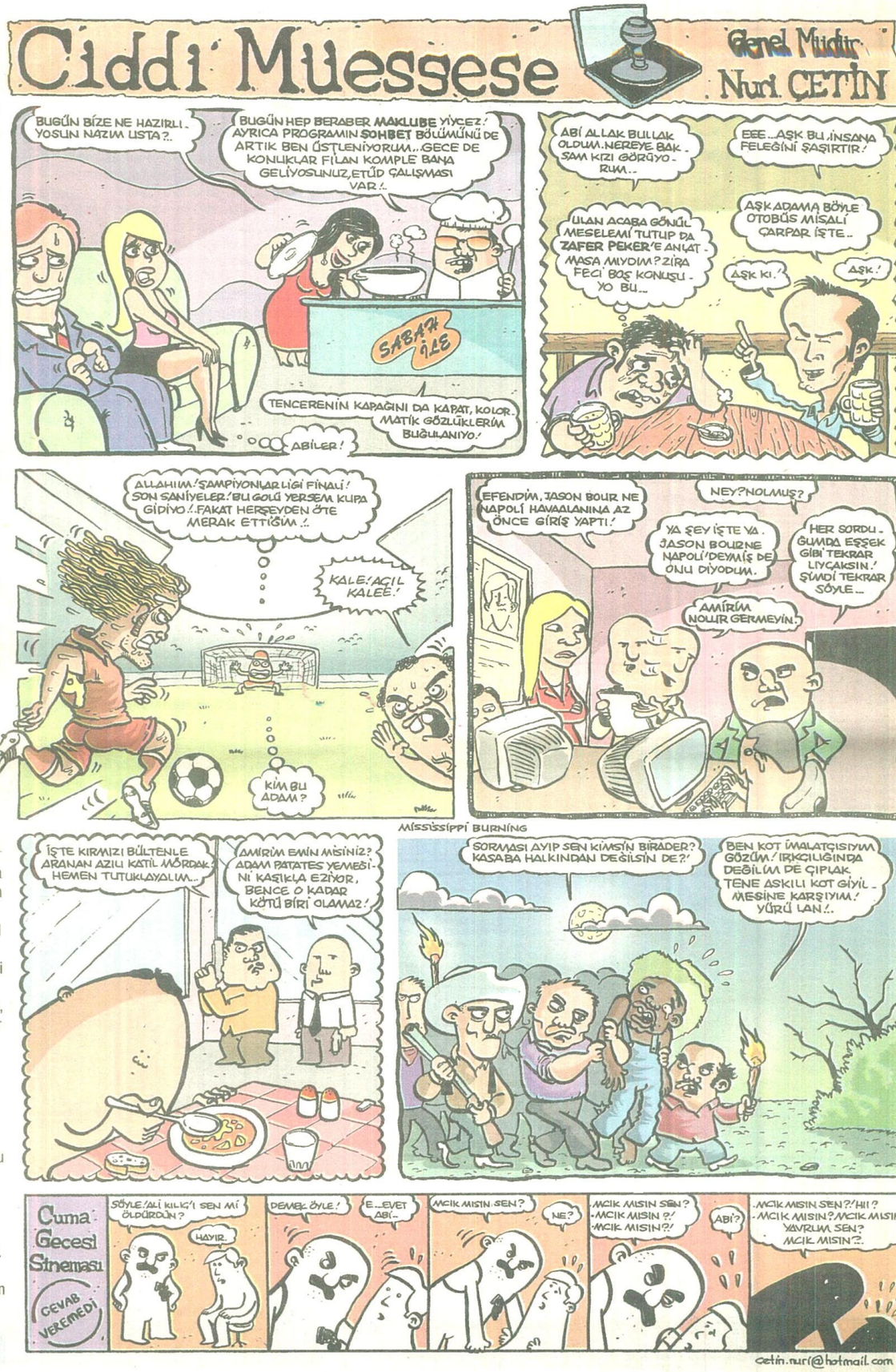
Hatırlarsınız, 90'lı yılların başlarında beliren çocuğa *"can"* eki ihtiva eden isimler verme ski uzunca bir süre etkili

olmuştu. Sonraları büyüyen bu neslin çektiği acıları gören yeni ebeveynler aynı hatayı devam ettirmemiş ve geç de olsa bu korkunç salgına bir son vermişlerdi. Ancak şimdi görüyorum ki ebeveynler ikinci bir krizin, çocuğuna abartılı eski-alaturka isim verme illetine kapılmanın eşiğindeler.

Yazılarımı politik ve sosyal yükümlülük hissetmeden kaleme alsam da vakti geldiği zaman elimi taşın altına sokmaktan çekinmediğimden, tıpkı daha önce Mithat Körler için başlattığım gibi yine bir kampanya başlatmaya karar verdim. Gelin hep beraber doğacak çocuklarımızın isimlerini saatli maarif takvimlerinden verelim. Kendimizi ve yavrularımızı bu saman yaprakların engin bilgeliğine teslim edelim. Yoksa korkarım ki bu yeni salgın bir nesli daha kaybetmemize neden olacak.

Erkek: Fikri Kız: Fikriye Günün Yemeği: Musakka

Nuri Çetin



cetin.nuri@hotmail.com

ALPER ÇELİK

● Yeni alınmış beyaz eşya kutusu, çocuk bünyenin bu kutuyu mükemmel bir oyun aracı gibi görmesi, anne baba eşyanın telaşındayken kutu ile başır neşir olmak, kutuya yuva yapmak içinde ekmek arası yemek, kutuya arkadaş getirmek eylemlerinin tarifi imkansız hazzı, anne babanın olayı fark ederek belediye yıkım ekipleri gibi kutuyu almaları, yanda kalan heves, yeni bir beyaz eşya alınmasını sırf kutusu için beklemek, çocukluk.

● *"Aslına bakarsan"* diyerek konuşuyorum, sanki o zamana kadar hiç aslına bakılmamış gibi bir hava yaratıyor ortama, her şeyi bilirimi veriyorum.

● Neden sonra anladım ki; *"yurdum insanı"* diye cümleye başlayıp, ardından ş.cip sıvamak hiçbir şekilde olaylara parmak basan araştırmacı gazeteciyemi vermiyormuş.

● Bandananın mantıkdışılığının çok saçma olması, ama bir ara 1993 gibi meşhur olması bunun, bünyenin özenip kendine de alması, bir türlü bir yer bulup ta takamamak, ısrarla kafasında gezen insanlara çok özenmek, kafasına takınca kendini mal gibi hissetmek, ısrarla bacağına, koluna, bileğine, kemerine bağlamak, olamaması, bandana ile ilişkisini *"badana"* ile ilişkili laf espirileri ile sınırlandırma kararı, başarılamayana

b.k atma duygusu, gençlik ateşi.

● Neden sonra anladım ki; bir çocuğu başka hiçbir şey açılan paket hşhırsı kadar heyecanlandırıp kendine çekemez.

● İnsanın kendi eliyle kendine eziyeti, kış aylarında buz gibi klozet kapaklarına oturmanın dayanılmaz gerilimi, lanet olası soğuk g.t donduran klozet kapakları.

● Makara metrenin karşı tarafından bırakıldığında geriye doğru hızla sarması ile sanki bir şey olacakmış gerilimi yaşamamış adam görmedim.

● Yaşlı bir bireyin *"açıkta"* diye eline tutuşturduğu prospektüs'e bakıp bakıp bir şey anlamadığı halde verilen görevi başarmak istemenin gaz ile atarak, sallayarak, sanki anlamış gibi açıklayan ve hasta kişiyi yanlış yönlendirme pahasına bunu yapan bir sürü tanıdığım var.

● Kar yağınca damlarda oluşan sarkıtların düşüp beynine gireceğinden korku duymamış insan kişisine arada bir gün bel rastlarım.

● Nedense damdan damlayan *(ne lan bu)* su hep enseden girer.

● Kaset dış kutusu içinden çıkan akordeon katlamalı sanatçı tanıtım broşürünü çıkarıp

bakıktan sonra bir seferde yine eski hali ile katlayıp yerine koymuş adama rastlamadım.

● Neden sonra anladım ki; biri bana lan veya hitab olarak kötü bir şekilde sesleniyor diye anlamsız triplere girmek *"bana lan derse olum çok kötü olur"* gibi cümleler kurmak hiçbir şekilde ben çok düzgün, hakaret kaldıramaz bir adamım'ı vermiyormuş.

● *"Aylardan Ekim yine hüzün. "* Ayın 15'i baksana maaş yatmış mı? *"* Yatmamış, *"*Yine hüzün.

● *"Çıkmaz ayın son Çarşambası'na"* diye konuşuyorum, benden bir şey yapmamı isteyen kişiye mükemmel nükteli akıl oyunlu cümleler kuruyor ve şahane yaşıyorum.

● Televizyonda baseball veya amerikan futbolu ile ilgili şeyleri saatlerce seyredip sonunda *"ne s.kim oyun lan bu hiç anlamıyorum"* gibi cümleler kurmamış adamlı tanış değilim.

● Çocukluk çağları, amerikan filimlerinden beslenen ve tek tük olan televizyon kanalları, baseball ile ilgili filimler izlemek, ertesi gün sözleşmiş gibi herkesin baseball aşkı ile yanıp tutuşması, *kıçtan uydurdum* kurallarla saha çizmek, oynamak, ağız köpürten zevkler almak, her gün birinin yeni kuralları bulması, sonrası hevesin geçmesi, eski taso, gazoz kapağı, misket, futbol kombinasyonlu vakit geçirişlerine geri dönmek, arada değişikliğin iyi hissettirmesi

olgusu ile tanışmak, olaylar.

● *"İyi b.k yedim"* diye konuşuyorum, yaptığım salak davranışın-sakarlığın farkındayımını veriyorum, şahane yaşıyorum.

● Uğurlu sayın yedi, rengin siyah, günün Salı, en sevdiğin çiçek de papatya ise ortalama bir insansın demektir.

● *Düşmekle ayaktа durduğu zamanların kıymetini anlasın diye düşüyor insan* "Emrah Bulut"..

● *Büyük düşünmek için illa büyük kataya ihtiyaç yoktur* "Nuri Çetin"..

● *Gel pisi pisi!* "Semra Can"....

● *İskoçya'ya özgürlüükk..* "Caner Atakul"..

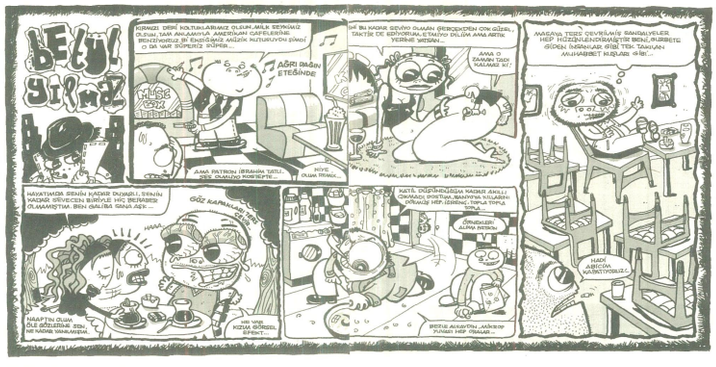
● Orda olmasam da biliyorum ki şu an da bir yerlerde bir grup er kişi gezmek eylemlerine kılıfı kız faktörünün olmasında buluyor, *"abi gidelim hadi bomba gibi kızlar var"*, *"Beşbakan Ukrayna'ya bir ziyarette bulundu, kızlar ne şahaneymiş dedi"*..

● *"Kafam kazan gibi oldu"* diyor, gürültü yapan kişileri şahane utandırıyor, lavbalilikten hoşlanmayan ciddi adam oluyorum.

● Manası yok diye; yaptığım kötü şeyleri herkese anlatarak bir anlamda meşdet beklemeyi, *"lan hakiymışsın"* demelerini ummayı bıraktım.

Yayınlar Caner Atakul

● otomatikalper@hotmail.com



FERMUAR KERİZLERİ

Domuz burun Tarık Tarçan kundurası.. Kimin lan bu

Topuk

Nefisss uyuyan kedi biblosu huzur veriyo lan...

POKE

Kırılmış bürosit tekeridir kendileri..

Karton, yaldızlı parfümeri çantacığı

Aazına zıçtık mikrodalganın içinde su patlatıyoz.

Çiçek sulama seyi... Lütfen üzerin ensesine püskürtmeyiniz.

Nihayet işlevselliğini geri kazanan portmanto doldu üzeri..

Çatıda merdane oklava bile var.

Bildiğin su bardaa içindede su var.. ilginç bi durum yok yani.

Yorgun çorap

Şirin parfümeri

Veiyk! Vayyk! Vayk!!

Sevimli görünen, fakat çıkardığı iğrenç sesle kafa sken ördek el kuklası.

Biskü'i kişi

Satranç takımının eksik taşı kayıp at.. gören varmı

Kat kat kırmızı yağlı boya vurmaktan işlevini yitirmiş yangın.. söndürücü

Çatı bit pazarı gibi.. aha bir adet araba lastiği..

Modern dizayn fazla rahat sezlongumsu siesta koltuğu..

1998 Summer Hits kaseti..

Ne uyudun be arkadaşş.. Ne güzell lan dur hele şunu bi de arkadan çiziiim

Piçak gibin mantarpano zapturaptiyesi

Yetkin Caner Emo Cihan Caylan Çetin Cihan Kılıç Semra Cengiz Barış Alper Utku Şevki Ömür Nuri Emrah Betül Hakan Bürtün

Çatıdaki plastik mankenle inişli çıkışlı bi flört dönemi geçiren Cihan Kılıç kişisinin mürüvvetini nihayet görbunnar... Nişan ve kınagecesi yapıl çatıda.

BRAAVOO! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ehih..iehhe... HEYOO YÜRRÜ BEAADE!

Yetkin kişisi WC den gelip bişiiler anmatmaya başla, sönmüş sigara dudaana yapış kal, farkında bile olma bu libidokişi...

BUNA DEDİM Kİ TAMAMM!..

Caner kişisine ne çizsem kerizlere de.. Birazdan gel bu, bak bunu çiz de... Minibüs motorüstü çıkartmaları gibi ol bu..

mşallah

alınyazısı

MARKER

Nuri Çetin kişi Ablak'ın motosiklet kaskını cüccük kafasına geçir, normal insan anatomisine kavuş, bol gel tabi..

KESİT

TLUNK.. DLUB..

KASK

FORUM

Utku kişi yarım saat kestirmek için yat pofuduk ana kucağı yashkların şefkatli kollarından koparma, bıraksalar 24 saat..

GHERZZZZ

Barış Atar kişisinin dayısı, meşhur fotoorafçı Erol Atar gel dergiye ziyarete... Saadsun aile fotomuzu çek sak diye.

Gülümseyin.. Biraz daha yana.. eh.. eveet..

Nuri Çetin'in abisi de konuk ol dergiye.. Cüccüklükte Nuri'den daha iddialı ol... Onnarın sülale böleymiş ol meğer.

MELABA

Emo kişi kapişonuyla şekilden şekle gir.. Feder ol, rapçi ol, dilinin üstüne küp şeker koyaraktan Alien ol.. aynı lan.

KHEHHEHHH

Semra kişi ürkütücü şemsiyesiyle gel dergiye, gözdağını alan Şevki bey daha bi tikkatli konuş Semra harfendiyle.

SEN KİME TEYZE DİYODUN?

Çatıdaki salaşlığın ortasında iki adet görkemli deri koltuk ol.. Oturan kerizler kendilerini Matrix filminde gibi hisset..

iki leblebi kaldı.. seç, beyazmı sarı mı?

hmm

Cihan kişisini evlenmeden önce, Nuri Açar'ın arabasıyan Dolapdere manken üretim atölyelerine, bekarlığa veda partisine götür bunnar

ehe

ehe

HOW

GRRNNN!!

Emrah Ablak kişisi motosiklet turu için vize topla.. Zorluk çıkaran Kazak konsolosluğuna kendini sevdirip kap süresiz vizeyi..

KAZAKİSTAN KONSOLOSLUĞU

Sevdüm seni.. gel hadi gel.

eheh meh meh

Hakan kişisi evinde onüç kedi besle bu.. Kedilere bakmaktan sosyal hayat sıfırlan.. Cefakâr baba.. başını bağla kediler bunun..

YOK ABİ SİZ GİDİN..

BEN GELEMİİCEM..

Cengiz kişi sigarayı azalt, ama bu seferde üfleyerek pinpon topunu havada tutmalı nostalcik oyuncaan baamlısı ol bu...

TÜFFF TÜFSSS PUFFS

TÜFF

SABAH EREKSİYONU

• Dergi sabahlaması işine ben de girdim bu hafta. O kadar güzel bir şey ki. Önce yumurtalı sucuk yeniyor, sonra cips, kek, çikolata falan allah ne verdiyse onlar yeniyor, sonra çay içiliyor. Belli bir noktadan sonra rehavet çöküyor, herkes bulduğu yerde sızıyor; ben sinsi gibi mutfağa kaçıp kendime kaşarlı sandöviç yapıyorum. Adamlar her gün dergide, ben kırk yılda bir gidiyorum, yemek benim en doğal hakkım.

• Yaz tatiline kadar her gün jiletle kazınıp mermerleşen, yaz tatilinde ise *"suratım dinlensin"* düşüncesiyle top sakal veya ful sakal şeklinde oluruna bırakılan öğretmen sakalının ciddi yaralanmalara yol açtığı ortaya çıktı. Özellikle yaz tatillerinde eniştesinin yazlığına kaçıp kendini *"mangalda et yanına da bir ufak rakı"* eğlence paketiyle eğlendiren öğretmenlerin aile ve yakın çevrelerinde bu yaralanmaların sık görüldüğü belirlendi. Konuyla ilgili konuşan, ancak ismini açıklamak istemeyen bir öğretmen karısı *"İçiyür içiyür 'öpeceğim güzel karımı öpeceğim güzel kızımı' diyerek dadanıyor körolasıca. Ağzımız burnumuz yamuldu ailecek. Bir yardım, bir destek arıyoruz."* dedi.

• Sinema kulübü üyesi üniversiteli gençlerin amatör bir heyecanla çektikleri intihar, şizofreni, bunalım ve yalnızlık temalı kısa filmlerin bazı cunta yönetimleri tarafından gözaltında işkence ve yıldırma aracı olarak kullanıldığı ortaya çıktı. Halklarının kurtuluşu için ayaklanan, ancak silahlı kuvvetler tarafından gözaltına alınarak sistematik olarak tripsel kamera açıları, yamuk senaryo, kötü oyunculuk ve manasız dijital efektlerle bezeli bu kısa filmlere maruz bırakılan direnişçilerin gözlerinin ferinin söndüğü, insanlığa olan inançlarının kaybolduğu ve zihinsel işlevlerinde geri dönüşsüz bozulmaların oluştuğu uzmanlarca gözlemlendi. Konuyla ilgili bir basın toplantısı düzenleyen U2 grubunun duyarlı solisti Bono, Türk üniversite öğrencilerini kısa film çekmeyi bırakmaya ve böylece cunta rejimine direnen yüz binlerce insana destek olmaya çağırdı. Her işe karışma be olm.

• Hiç ikeadan alınma eşyayı montajdan önce gördünüz mü? Dev gibi gardırop iki ufak kutuya sığıyor, montajı yapacak olana *"nasıl olacak bu işler?"* ekseninde zor anlar yaşatıyor. Evde yaşananları aşama aşama inceleyelim. **1. aşama:** Böyle durumlarda erkeklerde aktive olan *"Çekil ben yaparım..."* sistemleri ve kadınlarda böyle anlar için özelleşmiş *"ben seni beş dakka sonra görürüm kütükadam"* bakışları. **2. aşama:** *"Bu nereye olacak? Bu neyin kolu? Parça eksik galiba?"* gibi serzenişlerle maymunlaşan erkek, *"Çekil bir de ben bakayım hayatım."* cümlesiyle devreye giren kadın, gerilen sinirler, erkekler için kaybedilen yaşama sevinci ve özsaygı. **3. aşama:** *"Sokarım ikeasına da makarasına da"* çıldırmasıyla hızlanan iş, vidalanması gereken parçaların çakılması, çakılması gereken parçaların tutkalla yapıştırılması, hiç uydurulamayan parçaların *"bu fazla"* diye sallanması. **4. aşama:** Son olarak ortaya katalogtakine benzer bir ürün çıkmasıyla yaşanan sonsuz sevinç ve özsaygının geri kazanımı. Bu panayır havası *"bir kahve koy da içelim hanım"* söylemi ve eşyaya uzun uzun bakma nöbetleriyle devam eder.

• Bodyguard filminde siyahi şarkıcı Whitney Houston'a dadanan güvenlik görevlisi rolüyle kalpleri fetheden, ancak sonrasında hep dravdan filmlerde rol alarak sinema severlerde *"mantar galiba bu adam"* hissiyatı oluşturan Kevin Costner, Modern West isimli grubuyla konser vermek üzere İstanbul'a geldi. Konserin afişinden, basın toplantısına kadar samimiyetsiz bir organizasyon izlenimi bıraktı bende. Paraları toplamaya gelmiş gibi bir hali var Kevin abimin... Oysa 2005 yılının son günlerinde ülkemize gelen Woody Allen ve grubu New Orleans Jazz Band ne kadar sevimli insanlardı. Ha onlar para almadı mı? Aldılar ama samimiyetten ödün vermeden...

• Katil Doğanlar filminden tanıdığımız ama b sınıfı *(dandik)* aksiyon ve korku filmlerinden sevdiğimiz Julitte Lewis de geçen sene bu vakitler The Licks isimli grubuyla konsere gelmişti de gidememiştik. Dinamo Fm organizasyonuydu, uzak gelmişti bana. Dinamo Fm dinlemek çok istiyorum ama ne zaman açsam bir takım robotları insanlarla iletişim kurmaya çalışırken yakalıyorum. Oysa tak bir printer, derdi neyse anlatsın değil mi ama? Ciuv ciuv ciuv beynim kazındı. Elektronik müzik kötü bir şey değildir. Sorun sizde değil bende.

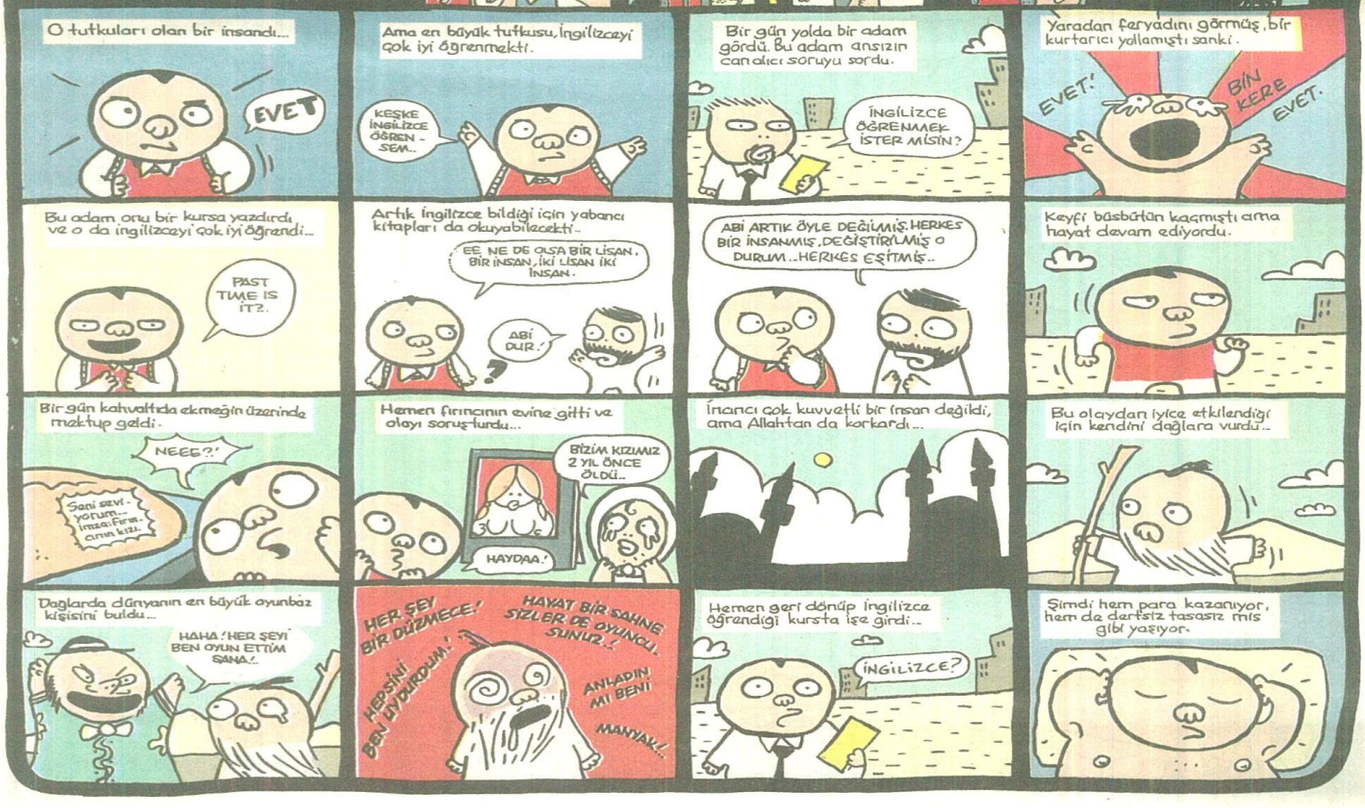
• Fransa'da Bordeaux *(bildiğin Bordo. Artizlik olsun diye kanırtmışlar yazarken)* şehrinde akacak mecra ararken Virgin'in dev gibi bir müzik mağazasına girmiştik. *"Aaa o da var, aaa bu da var"* derken olaylar *"ulan bi tek ben yokum"* raddesine varmıştı. İşte o hengamede barışın ve sevginin sporu aikido ile her filminde kafadan 150 kişiyi öldüren tombul dövüşçü Steven Seagal'in albümünü de gördük. Albüm kapağında gitarını kırmak isteyen Steven ve baskıya direnen gitarı. İşin ilginci, merak edip şarkıları dinlediğimizde adamın sesinin güzel olduğuna ve gitarı da iyi çaldığına şahit olduk. Kadife sesli. Ne aydınlanma yaşamıştık o gün be... Önyargılarınızı bir kenara koyun ve Steven Seagal'e bir şans verin. Şarkılar muhallebi ama sırf o şaşkınlığı yaşamak için dinlenebilir.

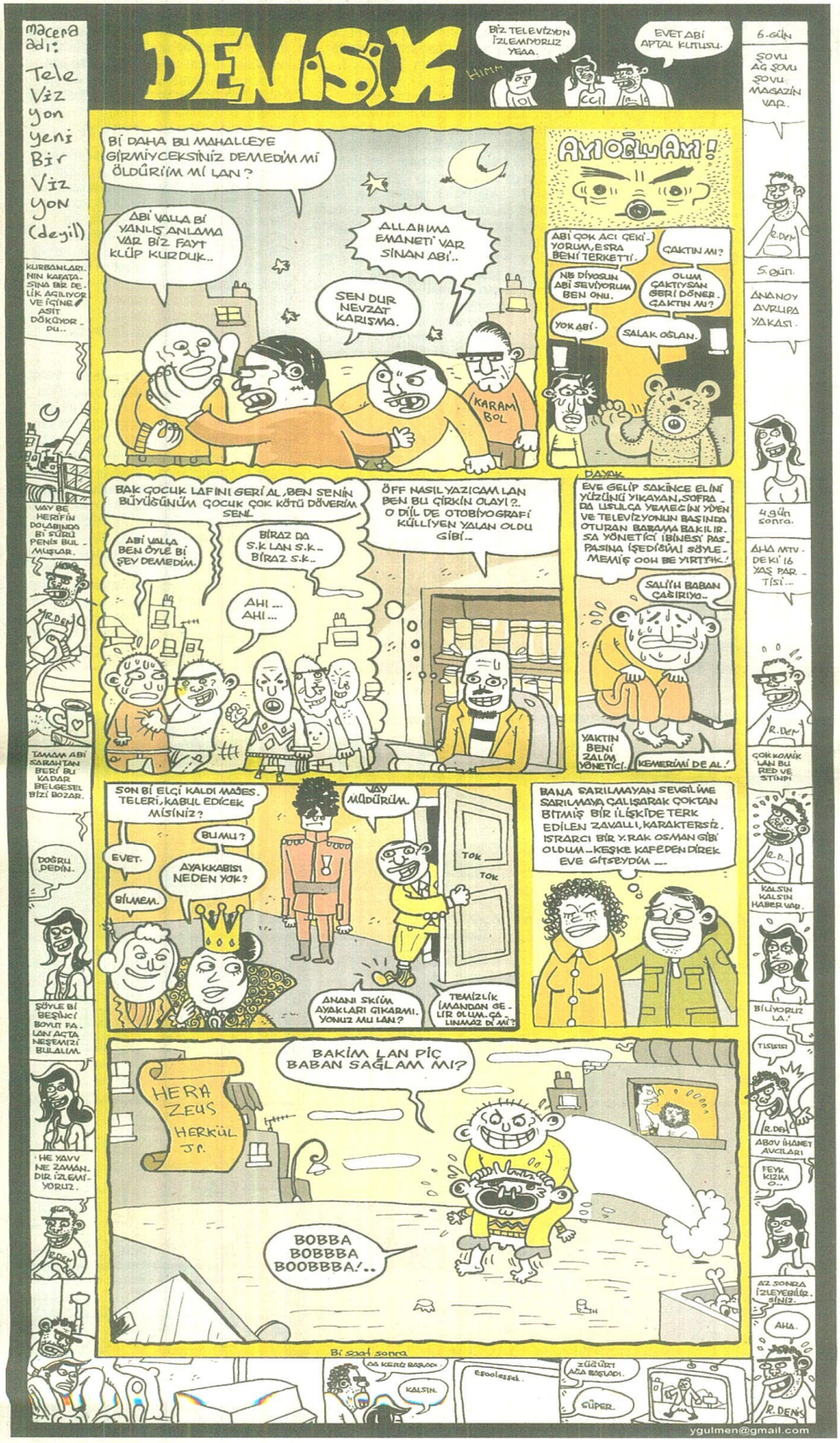
ERMAN ÇAĞLAR

groaghl@yahoo.com

HAYATIN ANLAMI

CANER ATAKUL NABER





SERZENİŞİM VAR

• Bir Baktım Okan Bayülgen: laboda lubada koştum bunun yanına, bu çekmeyin kardeşim diye bağırdı, boynumdaki sol üst yanımdan kendimi çekmek için dayımgilin oğlundan aldığım fotoğraf makinesi yüzünden beni paparazzi sanmış, sonra buna durumu anlattım kaynaştık ve beraberce medya arkamı yaptık, neşeli hoş sohbet.

• Bir Baktım Bülent Üstün: Sinsi sinsi koştum bunun yanına *"ne haber ya"* deyip omzuna da elimi attım ki samimi olduğumuzu tüm elaleme göstereyim, bu çek elini demez mi, baktım uzaktan bakanlar var şimdi hemen elimi çekersem g.t durumuna düşücem, çekersin di çekmem di derken, bu parmak şıklatma hareketleriyle her yanımı parmak ve şıklatma içinde bırakmasın mı, şu Büstün yok mu alem bir kanka.

• Bir Baktım Robert De Niro: Bana mı dedin dedim, anlamadı bana mı dedin dedim yeniden mırı mırı yes mes diye bir şeyler dedi, silahımı çekmemle *"o lafları atlattık g.tünde tabanca patlattık"* diye bağırmam bir oldu, gündüz açıyorsun yoksa sıkarım.

• Bir Baktım George Bush; zivole zivole diye koştum bunun yanına, geçen haftadan yediğim dayağın acısıyla tam *"yoluna"* küfür edecektim ki *"aç kapıyı efbiay"* diye bir ses duydum, lan ne kapısı diye düşündüm ki baktım evden daha çıkmamışım, tıpkı Okul filmindeki gibi her şey kafamda olmuş, FBI aklımı okumuş yolunu sigeyim.

• Bir Baktım Collina: Yatarak ve kayarak bunun yanına koştum bu düüt diye bağırdı, faul verdi faulu kullanmak için Hagi geldi, hakemin beni 9,15'e çekmesi ile Hagi'nin şutu baraja takıldı, Collina ile de işten güçten fırsat bulup iki çift laf edemedim yine.

• Bir Baktım Yurda Kaçak Yollarla Giren Nijeryalı; la memleketi sahipsiz mi sandınız diyerek koştum bunların yanına, tuttum birini ensesinden nası girdiniz lan diye hafif hırpaladım, abi gemiyle girdik, biz Nijeryalı'lar çok güzel *"konteynır"* taklidi yapıyoruz demesiyle, Süleyman Demirel takliti yapmam bir oldu, kaynaştık.. Erdal İnönü ölmüş daha bugün le.

• Bir Baktım Sezen Aksu; nota ahenk diye koştum bunun yanına dedim bir imza alabilir miyim, *"giiit giiit gitme dur ne olursun"* dedi, buradayım zaten bir yere gitmiyorum diyordum ki, *"kalaşnikof"* diye bağırınca bu kendimi yere atmışım, tam siper.

• Bir Baktım Son Model Bir Ferrari; hele hele diye koştum bunun yanına, bu *"babababa"* diye gaza basması ile tekerleklerinden çıkan toz bulutunun bedenimi sarması bir oldu hemen, 25T ye bindim, yolun da sıkışık olmasından hareket ile yakın takibe aldım, tam yakalıyordum ki Kadıköy sapağından dönüverdi, ilk durakta inip, 128 alt bostancı arabasına binerek takibimi sürdürdüm ve arabanın durmasını fırsat bilerek otobüsten indim ve adamın bileğini tuttum *"kaç yakıyor lanet olası tek isteğim bunu öğrenmek"* diye bağırarak ağlamaya başladım, adam suratıma salakmışım gibi bakarak elini çekti ve gitti. Şimdi benden ekmek arasına köfte bekleyen Cüstün'e gel de durumu izah et.

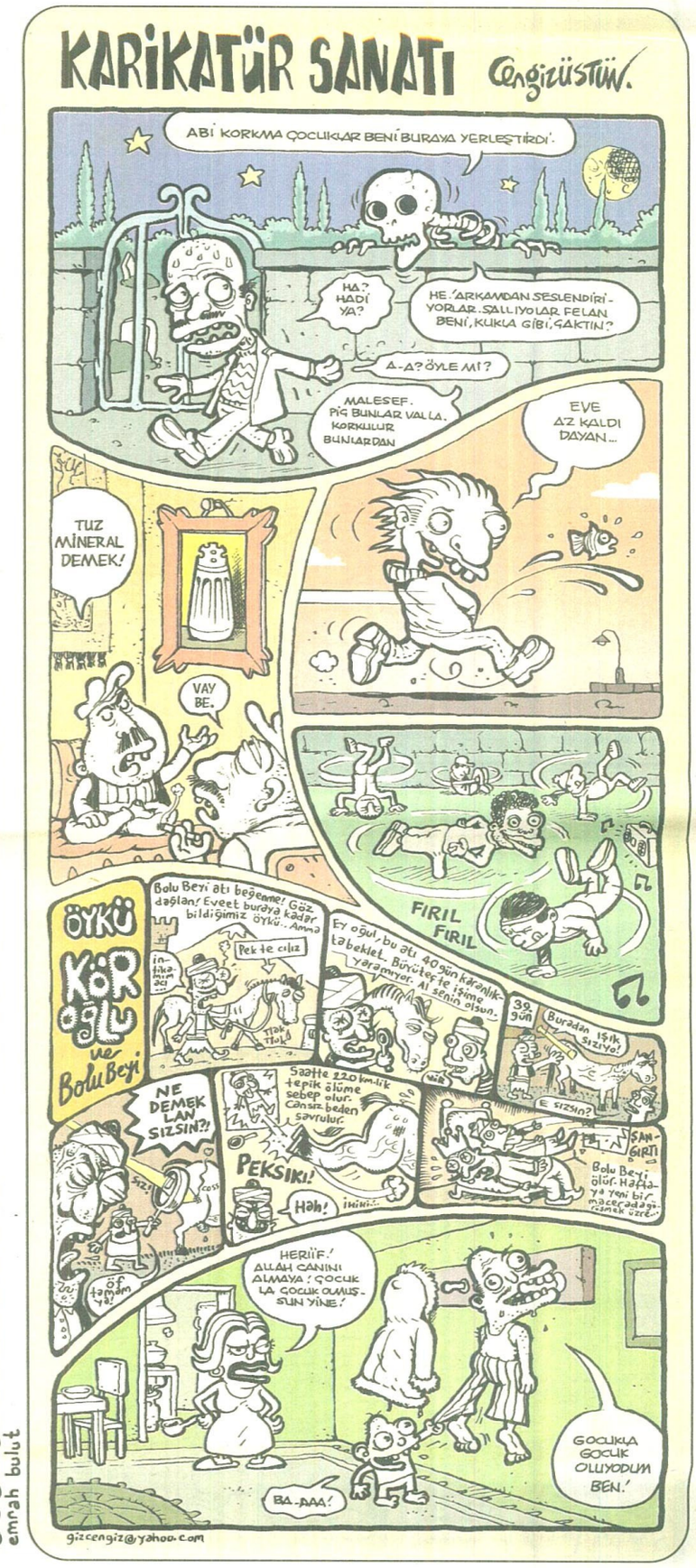
• Bir Baktım Türk Polisi; sıvış sıvış diye tam kaçıyordum ki pardon birader kimliğini versene GPT'ne bakıcaz demesi bir oldu *"hey dostum ben vergisini veren bir vatandaşım"* desem de Ekim ayından kalan iki yüz lira fiş eksiğim beni korkutmuyor değil lan.

• Bir Baktım Yazının Sonunda Kalan Boşluk; klike klike diye gittim bunun yanına ve bunun yanına gitmemle boşluk bir anda doluverdi.

ALPER ÇELİK

Otomatikalper@hotmail.com

EMO
KUSURA BAKMA ABİ, KALABALIK YÜZÜNDEN OTOBÜSÜN ÖYLE Bİ YERİNDE DURMAK ZORUNDA KALDIM Kİ, YAKINLARDA NE TUTUNACAK BİR KAYIŞ VAR. NE DE DEMİR... MECBURİYETTEN SANA TUTUNDUM. BEN DE...
TUTUN BİRADER PROBLEM DEĞİL...
EHE HE, KENDİMİ ÖRÜMCEK ADAMIN BOYNUNA SARILMIŞ MERİ CEYN GİBİ HİSSEDİYORUM ŞU AN...
HANİ SEN SANKİ AĞ ATICAKMIŞSIN DA İKİMİZ BURDAN UÇUP GİDİCEMİŞİZ GİBİ...
ABİ BİŞEY SÖYLESENE YAA.
BAY PITT, BURAYA DA BAKAR MISINIZ LÜTFEN!
EFENDİM DAVETE GEÇ KALIYORSUNUZ.
ŞİP
ŞAK!
HA HA HA! GELİYORUM...
HOLYW
BRAD PITT
Yarım saat sonra.. Davette.
MERABA BEN BRAD PITT.
IYY, TIRNAKLARA BAK. AYI! KİR İÇİNDE...
ŞİMDİ BEN ŞEY.. AZ ÖNCE BETONA ..... EL BAS.. EHH, ANCELİNA BÖYLE SEVİYO LAN! SİZLE Mİ UĞRAŞ CAM!!
öküz!
KRAVATLI ERKEKLERE BAYILIRIM... FAKAT?
EHE EHE BENİM İÇİMDE 7 YAŞINDA ÇOCUK VAR SERPİL...
kalıklı bak
gömlekten içeri sok!!
ÜSTAD ALFRED HİÇKOK...
SEDATÇIM BU SAHNEDE PLASTİK BARDAĞA KOLA DOLDURUYOSUN, FAKAT KOLA BARDAĞA DÖKÜLÜRKEN, BARDAK BİRDEN DURDUĞU YERDE BİRAZ ÖTEYE KAYIYOR VE TİTRİYOR. OLAN DA BİR İKİ SANİYELİĞİNE SENİN SİNİR SİSTEMİNE OLUYOR. NASIL GERİLİM AMA?..
ABİ BU BENİM AVUKATIM KONTRATLARIMIZI KARŞILIKLI OLARAK FESHETMEK İÇİN GETİRDİM ARTIK SENİNLE ÇALIŞMAK İSTEMİYORUM.
HEY.....HEY DURUN HEY! BUNU KARŞILIKLI KONUŞARAK HALLEDEBİLİRİZ. KOLA İÇER MİSİNİZ AVUKAT BEY?
EE, Bİ BARDAK ALIRIM...
SEDAT ŞU BARDAĞI TUTSANA ABİ, ORTALIK BATMASIN...
LAN AVUKATINDA GELMESİYLE İKİ GERİLİM ÜST ÜSTE NE GÜZEL OLDU BE, ŞAHANE OLDU...
HUMM, KİLİK PARMAĞIN OLDUĞU YER PATLAMIŞ..... 3 AYLIK BİR KONVERS.
BUNUN DA YANI AÇILMIŞ BU DA 8 AYDIR GİYİLİYORMUŞ SANIRIM.
BU AYAKKABILAR SİZCE KANIT OLABİLİR Mİ DEDEKTİF BEY.
NE BİLİYİM OLUM BENDE DE KONVERS VARDI, ORDAN BİLİYORUM...
SUÇ MAHALLİ
HE-MAN BENCE SEN ESKİSİ GİBİ KOSTÜM GİY. TİŞÖRT OLMADI ABİ...
O DİİL DE KILIÇ NASIL İÇİMİ IŞÜTTÜ BİLİYO MUSUN SIRTIMA DEĞDİKÇE...
DİK DE DURMU. YO MINA KOYIM. KAYDIKÇA KAYDI..
emrah bulut


KARİKATÜR SANATI
Cengiz ÜSTÜN.
ABİ KORKMA ÇOCUKLAR BENİ BURAYA YERLEŞTİRDİ.
HA? HADİ YA?
HE. ARKAMDAN SESLENDİRİYORLAR. SALLIYOLAR FELAN. BENİ, KUKLA GİBİ, SAKTIN?
A-A? ÖYLE Mİ?
MALESEF. PİŞ BUNLAR VALLA. KORKULUR BUNLARDAN
EVE AZ KALDI DAYAN...
TUZ MİNERAL DEMEK!
VAY BE.
FIRIL FIRIL
ÖYKÜ
KÖR OĞLU ve BoluBeyi
Bolu Beyi ati beğenene! Gözdağları! Eveet burdaya kadar bildiğimiz öykü... Amma
Pek te cılız
intikamın acı
ITAK TIOK!
Ey oğul, bu ati 40 şin karanlık labeklet. Büyütecte işimiz yaramıyor. At senin olsun.
39 gün
Buradan ışık sızıyo!
E sizsin?
ŞAMGIRTI
Bolu Beyi ölür. Hatta ya yeni bir maceradasın demek üzere...
NE DEMEK LAN SIZSIN?!
Saatte 220 km.lik tepik ölüme sebep olur. Cansız beden savrulur.
PEKSIKI!
Hah!
öf tamam ya!
HERİİF! ALLAH CANINI ALMAYA! ÇOCUK LA ÇOCUK OLMUŞSUN YİNE!
GOCUKLA GOCUK OLUYODUM BEN.!
BA-AAA!
gizcengiz@yahoo.com

ÖMÜR TORPUSU

ÖMÜR OKUMUŞ

Üşüyosun Sadef... Cakatimi vereyim?!

Yok üşümüyorum ya, saol yine de.

Yok yok üşüyosun.

Len elinde taşımamak için bana veriyosun di mi?!

Al al, üşürsem alırım...

YUH!.

Söyle sevgilim olsun 10 milyar borcum olsun.

Benim 20 milyar olsun.

30 MİLYAR ARTI MASRAFLAR...

BİZ PARA TOPLAMAYA BAŞLADIK

Noluyo lan?

Bizim çocukken sizin gibi imkanlarımız yoktu. Verin o oyuncakları bana...

Amca bi git ya.

VERİN! İMKAN İSTİYORUM!..

MERKEZ KIRAATHANESİ

1. Ferhat çay versene bi tane.
2. Bunu sana nasıl söylicağimi bilemiyorum Ali...
   Tarif etmeye çalış..
3. Hani böyle çay bittiyo da. Sonra yeniden içine çay koyuyon. Suyun altını yakıyon da su kayo. Falan hani...
   Demlemek mi?
4. HAH! Yani demledim 10 dkası var daha.
   Oraları ver o zaman.
   Ooo! Onu hiç bilmiyorum...

Annen öldükten sonra sana hem dayı hem amca oldum...

Hakkatan baba ya! Çok bozdu o olayı sen..

Dedan çok hasta biliyosun, eğer ölürse halan olmaktan korkuyorum...

Yok artık o kadar da dül.

Di mi lan?

Mahmut nayin var? Uzaklara daldın.

HA? Yok bişey ya. Öylesine..

Aa bi dakka.. Sen şu sokak lambasına mı daldın? Ben de uzaklara daldın sandım da etkilendim...

Aslında uzak arası da kızım! Kapup gelsen oraya dalağın falan şişer!..

Sus Mehmet ya! Ben de bişey sandım seni...

Gel yarışalım oraya kadar, yiyo mu?.

Şirketimizin yıllık cirosu ne kadar biliyor musun?.

Biliyorum. 3 milyon $...

Ekmek ne kadar desem bilmezsin ama...

Biliyorum 30 kuruş. Biliyorum da, bu fark hareketlerle sınıflar arası farkı göstermek çok eskide kaldı haberin olsun...

Valla mı lan? Git 2 ekmek kap gel de doyasıya yiyelim.

Yüreyinin götürdüğü yere git Orkun.

Ya baba söz sonra birlikte da gidicez söz bak!

Yok ya! Tamam. Gidin siz...

Öff baba ya...

Yüreğin gidiyo Orkun bak! Koş yakala onu... Evdayim ben yine...

Stand-up yapıyorum... Gelsene lan.

Okur naber? Cuma saat 21:30'da Taksim Old City Comedy Club'ta

BİR BARIŞ ATAY SİLSİLESİ

MADEM SAVAŞTA BİZE YARDIM ETTİNİZ ÜLKENİN ŞU KISMINI SİZE VERELİM...

HMM... BAKİM OLMAZ! ORANIN BİTKİ ÖRTÜSÜ BOZKIR, SİZİNKİ MAKİ... TABİİ YAZLARI SICAK VE KURAK, KIŞLARI ILIK VE YAĞIŞLI DİYE Mİ İPNE SENİİİ...

HAYALLAH NERDEN GETİRDİNİZ ŞU KİTABI BİYA..

COĞRAFYA II

FAZLI BEY SİZİ İSTEN ÇIKARMAK ZORUN DAYUM. GELDİĞİNİZDEN BERİ Bİ UĞURSUZLUK, BİR KASVET GETİRDİNİZ KANALA. SÖZ EN İYİSİ SAMANYOLU TV.'YE GERİ DÖNÜN, LÜTFEN...

CNBC-E

YA O DEĞİL DE MAAŞIMI ÇALMIŞLAR.. RÜSMEN SÖZ.. MÜŞTÜM ZATEN.. ALLAH BİR MUCİZE GETİRİRSE..

SUSUN TAMAM VERİCEM MAAŞINIZI LÜTFEN...

OOO FATİH ALMAN - YAPAN GELDİN PEMEK, HOŞBEL - DİN... FİLMLERİNİ ELEŞTİRİRİM AMA BİR ŞARTLAA BİLİYOSUNN..

FATİH AKIN.

AL BE AL, DERDİNİZ FİLM FALAN DİYE ZATEN. ANCA ÇIKULATA AL ŞUNU GÜZEL YAZ..

MİLKA DA VAR MI?

VAR..

DAS BITTER WUNDERBAR.

DOLMA LASTİĞİ İCAD ETMENDEN ANLAMALIYDIM DÜZ BİR ADAM OLDUĞUNU. AMA KAL... BUNU HİÇ BİR ZAMAN DOLDURAMIYCAK. SIN..

TERKETMEZ. SEN SANA BMX ALIRIM. TERKEDER. SEN AL MAM...

PİYASAYA ÇIKARTACAĞIMIZ TELEVİZYONUN YENİ MODELİ BU MÜDÜR BEY.. ÖZELLİKLERİ EEEE..

YİNE Mİ BİRAYTNİS KONTRAST AYARLARI OFF TAMAM KARAT.. MESLEĞİMDEN TİKSİNDİRDİNİZ BENİ BE!..

BRIGHTNESS CONTRAST

DUR AZ DAHA İNCE AYAR YAPIM.

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TALİBİN

Lunaparkta çarpışan arabalara binip evli garılara arkadan arkadan vuruyorum ki mekanik olarak ettiğim tecavüzden aşırı derecede zevk alıyorum..

YIL: 2080

GENERALİM T-8000 MODELİ ROBOTLAR SAYBÖRG ASKERLERİMİZİN HEPSİNİ ÖLDÜRMÜŞLER...

ZAMANINDA ŞOV TV'NİN BİLİM KURGU FİLMLERİNİ SEYRETMESEYDİM KEŞKE BABA BÜHHÜ...

İSME ALDANMIŞSIN SEN. SAYBÖRG NE MINA KOYMUŞ... SAYBÖRGDEN ASKER Mİ OLUR!

GÜRCİSTAN DEVLETİ OLARAK BAĞIMSIZLIĞINIZI İLAN ETMİŞSİNİZ, HAYIRLI OLSUN... AAA SAÇLARI UZATMIŞSINIZ ?! BAŞKANINIZ NERDE?..

O EVDEN KAÇTI YA...

SAYIN STEPHEN KING 14 NOLU STANDA BEKLENİYORSUNUZ!.

SÖK-DİL İNGİLİZCE KURSUNDAN GEVİRMEN BULMAZ OLAYDIM... İMZA GÜNÜNDE BİLE YANIMDASIN LANET HERİF!.

ŞİMDİ BAK AMERİKAN İNGİLİZCESİYLE, İNGİLİZ İNGİLİZCESİ FARKLI OLM... Bİ DE İNGİLİZCE BİLİYORSAN HER YERDE İŞ BULURSUN..

SÖK DİL

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI..

ANAMANAMANAMANAMANAM...

BİŞEY OLMADI BİŞEY OLMADI HADİ KALK... HEHHEH.

KOÇ, ADAM SAKATLANDI...

BIYIKLI KADIN

SEN NİYE BENİM KULAĞIMA HİÇ ROMANTİK ŞEYLER FISILDAMIYOSUN GUŞUM?..

N..NE GİBİ?..

BU GALA DAŞLI GALA GİBİ CINGILLI DAŞLI GALA GİBİ...

İŞSİZ BİREY TURGUT

TURGUT AMCASI DA BURDAYMIŞ SEVSENE TURGUT AMCAĞIII..

YA BEN ÖYLE BEBEK SEVERKEN TÜRLÜ HAREKETLER YAPAMIYOM, AĞUCUK GUGUCUK GİBİ SESLER DE ÇIKARTAMAM Bİ KERE OKSİM GİDİYİM BEN...

delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Birlikte içli içli yaşağımız film karelerini kaydettim ya, başka sevgililere hep senin rolünü oynatıyorum agresif bi yönetmen gibi... Aynı zaman dilimlerinde, küçük ayrılıklarda uzaktan onlara el sallıyor, giderken arkamı dönüp acaba o da bakıcak mı diye merak ediyorum, sonra tam otobüse binerken tekrar bakıyorum, yine görüşeceğimizi, aynı şehirde yaşadığımızı bile bile... Onlar öyle senin bana baktığın gibi uzaktan bakmıyorlar. Hafif şekilde dudaklarını büzüp, içli içli parçalanan üzüntü tozlarını üzerime gönderemiyorlar. Çünkü hiç üzülmüyor, kendi kurdukları donuk yaşam platformunda eğlencelerine bakıyorlar sevgili... İki bitlik eğlencelerine... Aslında en çok korktuğum evlenmen değil de, seni fotoğrafçılardaki o bol fotoşop efektleriyle süslenmiş, donuk bakışlı, arkasında güneş ışıkları, sahte deniz manzaralı, gelinlikli dev fotoğrafını görmem olucak. İşte gerçek anlamda kalbimin yıpranıcak kör siyah noktası orası... Bu yüzden korkarım

fotoğrafçılardan. Böyle donuk bakışlı gelinlerden, damatlardan... Tenlerindeki o balmumu heykeli gibi görünen pürüzsüzlükten. Gördüğüm an yolun karşı tarafına geçer, panik yapar, tuzlu tuzlu terlemeye başlarım ve bu panikle anahtar, cüzdan ya da cep telefonumu kaybettim mi acaba diye hızla ellerimi ceplerime vururum. Bi saniye içinde bu panik hareketlerini yaptığım için, birisi beni gördü mü diye de etrafıma bakarım... Sonra saniyesinde rahatlarım sevgili... Cüzdan da yerinde, telefon da, anahtar da... Senden ardı ardına gelen cevapsız çağrıları gördüğümde *"Demek ki beni çok özlemiş"* diye düşündüğüm andaki rahatlamaya benzer bi his. Hep benzer hisler işte... Eğer bi zaman kapıma gelip *"Gel fotoğrafçı dükkanına gidelim bol fotoşoplu fotoğraf çektiricez gelinlikli melinlikli"* dersen o zaman korkmam hiç bişeyden *"Gelirim"* derim. Boş boş bakan gözlerimizle öylece dururuz vitrinde, balmumu heykeli gibi tenlerimizle...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

SIT SIT

Pelin Ünker

Pelin Ünker

Çağdaş Ural

*Konuk oyuncu: MR. SPAK.

Mesut Ensarioğlu

İbiş Beberuhi

İbiş.

Günberk

Göksu Gül

Göksu Gül

Sezer

Mesut Ensarioğlu

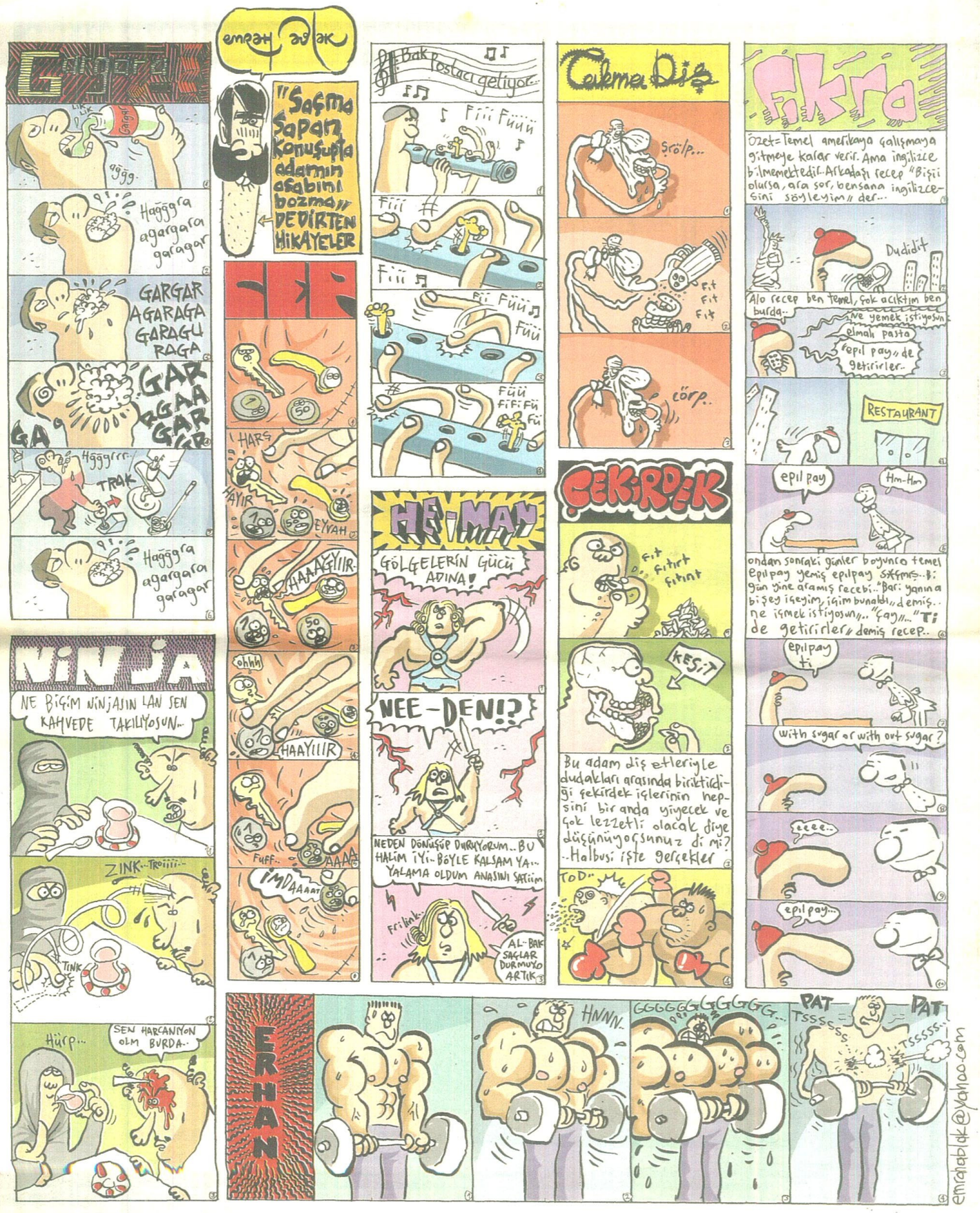
Emrah Avcı

2 Kasım 2007
Sayı: 60

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır


GARGARA
Garglel
ggggg
Hagggra agargara garagar
GARGAR AGARAGA GARAGU RAGA
GAR AGAA GAR GA GB
Hgggrrr
TRAK
Hagggra agargara garagar
Merhaba
"Saçma sapan konuşup da adamın asabini bozma" DEDİRTEN HİKAYELER
FER
7
50
HARŞ
HAYIR
EYVAH
HAAAAEYIIIR
ohhh
HAAYIIIR
FUFF..
AAAA
AMDAAAAT
Bak Postacı geliyor...
Fiii Füüü
Füü
Füü Fifi Fü Fü
Çakma Diş
Şrö/p...
Fit Fit Fit
cörp..
Fıkra
Özet=Temel amerikaya çalışmaya gitmeye karar verir. Ama ingilizce bilmemektedir. Arkadaşı recep "Bişii olursa, ara sor, bensana ingilizcesini söyleyim" der...
Dudidit
Alo recep ben temel, şok acıktım ben burda..
Ne yemek istiyosun
elmalı pasta
"epil pay" de getirirler..
RESTAURANT
epil pay
Hm-Hm
ondan sonraki günler boyunca temel epilpay yemiş epilpay sıkmış.. Bi gün yine aramış recebi.. "Bari yanına bişey işeyim, işim bunaldı" demiş.. ne işmek istiyosun.. "çay..." "Ti de getirirler" demiş recep..
epil pay
Ti
with sugar or with out sugar?
eeee..
epil pay...
HEİMAN
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
NEE-DEN!?
NEDEN DÖNÜŞÜP DURUYORUM.. BU HALİM İYİ.. BÖYLE KALSAM YA... YALAMA OLDUM ANASINI SATIIM
Frrfrrrk..
AL-BAK SAĞLAR DURMUYO ARTIK
ÇEKİRDEK
Fit Fitirt Fitirt
KESİT
Bu adam diş etleriyle dudakları arasında biriktirdiği çekirdek işlerinin hepsini bir anda yiyecek ve çok lezzetli olacak diye düşünüyoçsunuz di mi? ..Halbusi işte gerçekler
ToD..
NİNJA
NE BİÇİM NİNJASIN LAN SEN KAHVEDE TAKILIYOSUN..
ZINK..Troiii..
TINK
Hürp...
SEN HARCANIYON olm BURDA..
ERHAN
HNNN..
GGGGGGGGGGG..
PAT
PAT
TSSSSSS
TSSSSS
emrahbdk@yahoo.com